

4. MuseScore

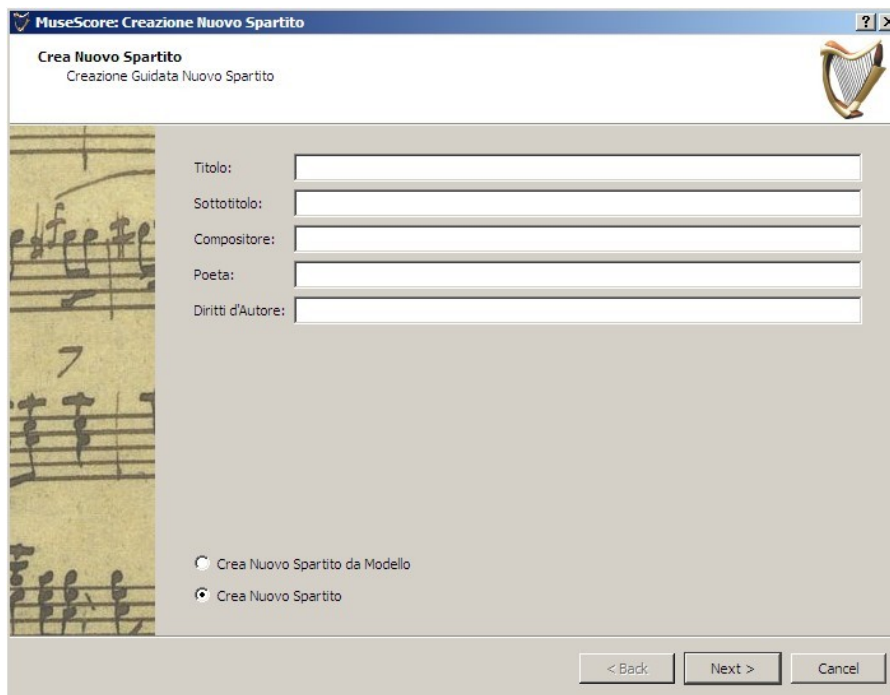
Software di notazione musicale

MuseScore (www.musescore.org) è un eccellente software di notazione musicale.

In apertura, **MuseScore** mostra una partitura *demo*, consentendoci di effettuare le prime operazioni.



Per aprire una partitura nuova, cioè vuota, selezioniamo **<File/Nuovo>**. Si apre una finestra di dialogo che propone una procedura guidata per la creazione della nostra partitura:

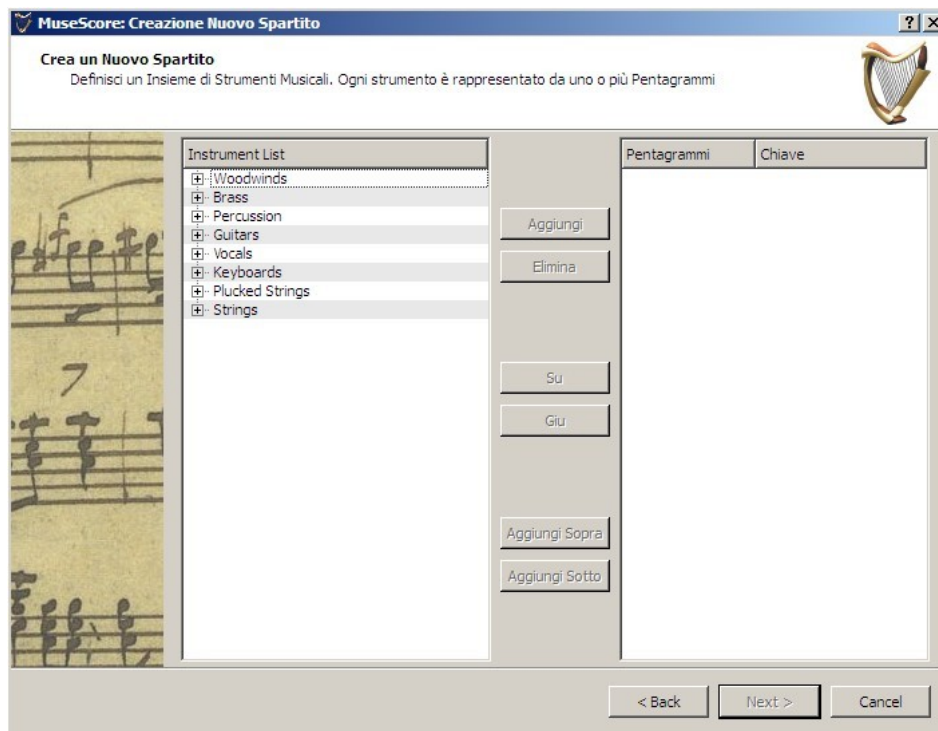


Inseriamo i dati della composizione, senza tuttavia l'obbligo di riempire tutti i campi. Interessante le *due* opzioni:

- *crea nuovo spartito da modello*: propone diversi modelli di partitura, per quartetto, per

- banda, per coro, per orchestra, ecc.;
- *crea nuovo spartito*: mette a nostra disposizione una partitura vuota, sulla quale “collocheremo” – nel passaggio successivo – gli strumenti che ci interessano.

Se selezioniamo la seconda opzione e proseguiamo con il tasto <Next>, ci troveremo di fronte a questa finestra:

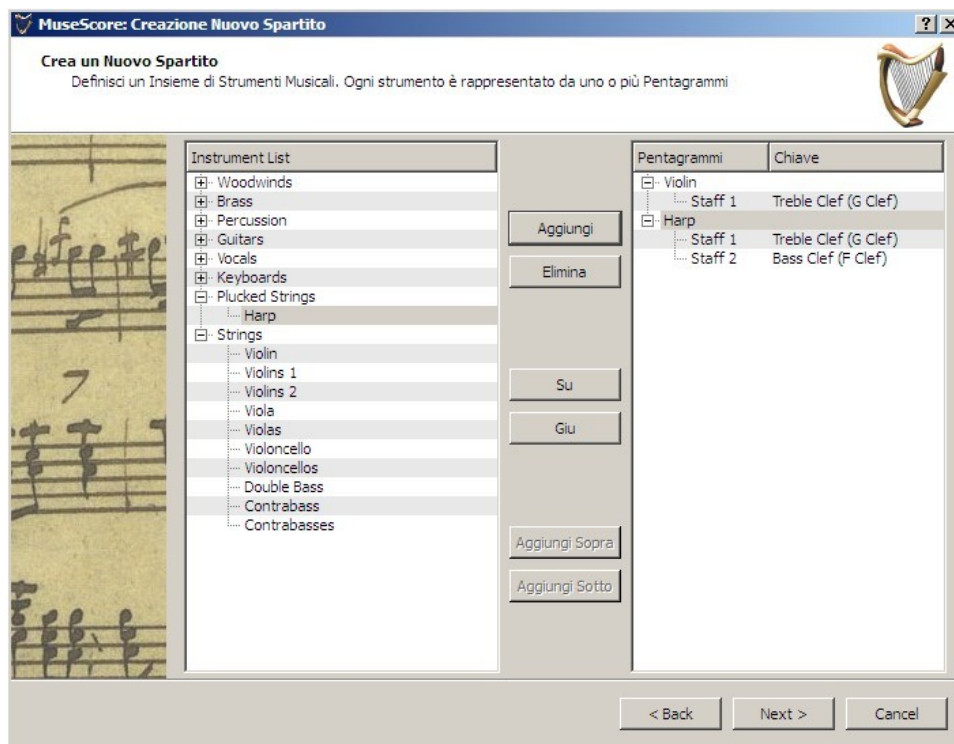


Sulla sinistra abbiamo ben **8 categorie** di strumenti:

- **woodwinds** (*legni*): flauto, oboe, clarinetto, ecc.
- **brass** (*ottoni*): trombe, tromboni, corno, tuba, ecc.
- **percussion** (*percussioni*): tamburo, piatti, triangolo, nacchere, ecc.
- **guitars** (*chitarre*): chitarra, chitarra elettrica, basso elettrico
- **vocals** (*voci*): soprano, contralto, tenore, baritono, basso, ecc.
- **keyboards** (*tastiere*): pianoforte, clavicembalo, organo, fisarmonica
- **plucked strings**: arpa
- **strings** (*archi*): violino, viola, violoncello, contrabbasso

Aggiungere gli strumenti alla partitura è una operazione davvero semplice:

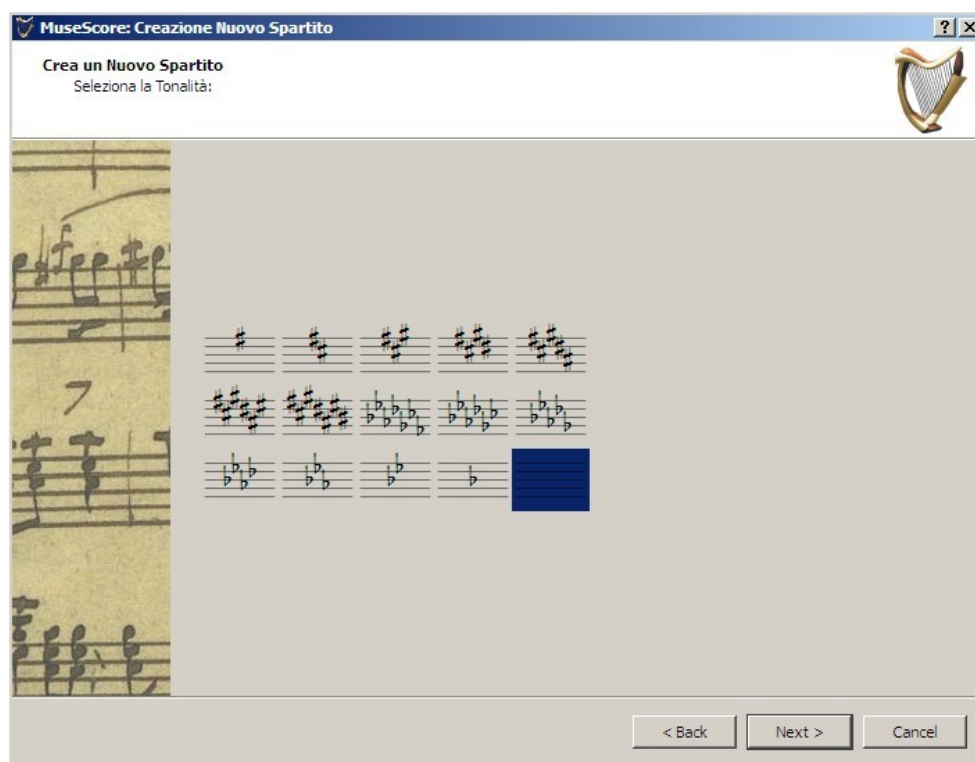
- espandiamo le categorie, cliccando sul segno +
- evidenziamo lo strumento richiesto;
- clicchiamo sul tasto <aggiungi>: possiamo ora vederlo nel riquadro a destra;
- ripetiamo l'operazione per gli altri strumenti della partitura.



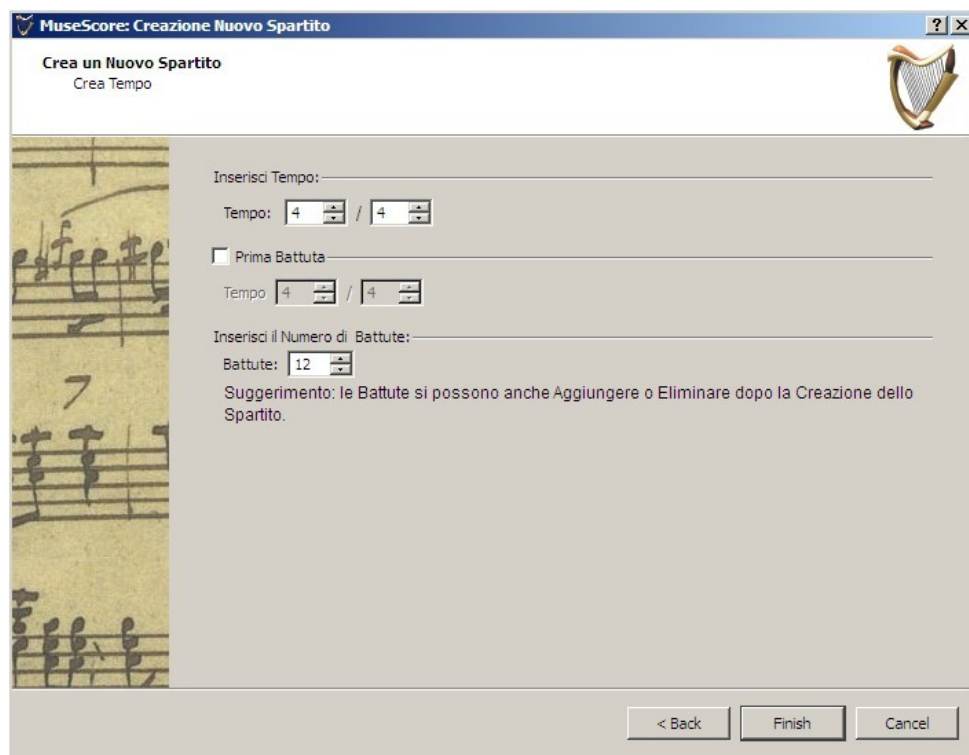
Se vogliamo cancellare uno strumento dalla partitura, dobbiamo selezionarlo nel riquadro di *destra* e poi cliccare sul tasto *elimina*.

MuseScore dispone gli strumenti in partitura secondo l'ordine classico: prima i fiati, poi gli archi, ecc. Se noi abbiamo però l'esigenza di disporre gli strumenti in un ordine diverso da questo, è sufficiente evidenziare il singolo strumento e poi agire sui tasti **<Su>** o **<Giù>** per posizionarlo adeguatamente in partitura.

Dalla successiva finestra di dialogo impostiamo la **tonalità** del brano:

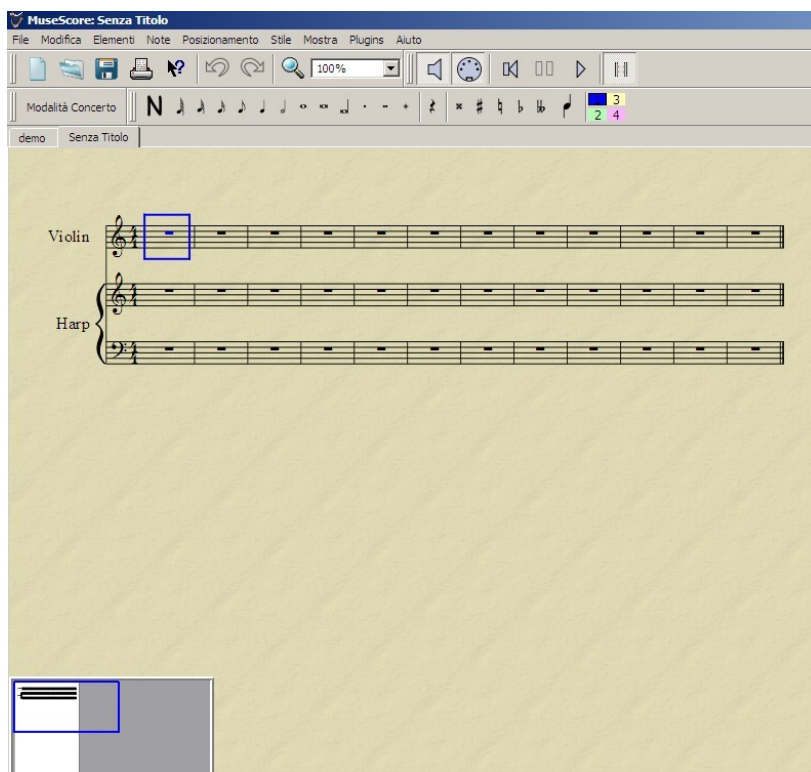


Quindi si passa a definire **tempo** e **numero di battute**:



Notiamo l'utile opzione relativa alla **<prima battuta>**. Attiveremo questa funzione nel caso in cui il nostro brano inizia con una battuta di durata inferiore rispetto al tempo. Ad esempio, il brano è in 4/4 ed inizia con un levare di *semiminima*: a questo punto attiveremo questa funzione e selezioneremo – per la prima battuta – 1/4.

Al termine della procedura guidata, potremo visualizzare la nostra partitura, impostata secondo le indicazioni da noi date:



Nella parte superiore troviamo, come di consueto, la **barra dei Menù**. Ad di sotto di essa, quella degli **strumenti**, dalla quale possiamo accedere rapidamente alle diverse funzioni.

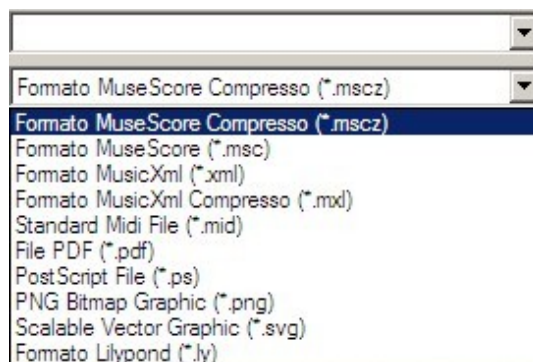
MuseScore dispone di un'ottima guida: è il **Manuale Locale**, accessibile dal Menù <**Aiuto**> o premendo il tasto funzione **F1**. Essendo in formato PDF, è consigliabile stamparlo (sono poco più di 30 pagine) e tenerlo sulla scrivania per una consultazione più agevole.

Vediamo ora le funzioni principali di **MuseScore**.

Il Menù <**File**> consente di:

- *aprire*
- *salvare*
- *stampare*
- *chiudere*. Alcune funzioni mostrano, a loro volta, ulteriori opzioni.

Molti sono i formati nei quali possiamo salvare il nostro lavoro:



Tra questi il formato **MIDI** (Musical Instrument Digital Interface), l' **XML** (eXtended Markup Language), il **PDF** (Portable Document Format), il **PNG** (immagine).

Il Menù <**Modifica**> presenta funzioni comuni anche ad altri software:

- *annulla*
- *ripristina*
- *taglia*
- *copia*
- *incolla*

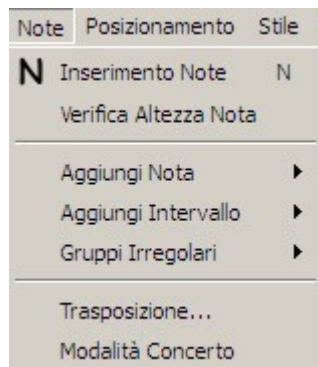
Interessante la voce <**Preferenze**>, che consente di precisare funzioni e impostazioni del programma.

Il Menù <**Elementi**> dispone di diverse funzioni:



Da questo menù possiamo inserire o togliere strumenti dalla partitura, aggiungere battute musicali, definire lo stile delle stanghette, precisare chiavi di lettura, tonalità, tempo, In una parola, tutto ciò che serve alla scrittura musicale, compreso l'eventuale testo.

Anche il Menù <Note> è di fondamentale importanza:



La funzione <Inserimento Note>, attivabile anche dalla **N** nella barra degli strumenti, alterna due modalità:

- **inserimento** note: serve a *scrivere* le note sul pentagramma;
- **modifica** note: serve a *modificare* le note, dopo averle evidenziate con un clic.

Tra le altre funzioni, merita particolare attenzione <Gruppi irregolari>, necessaria quando dobbiamo scrivere terzine, quartine, quintine, ecc.

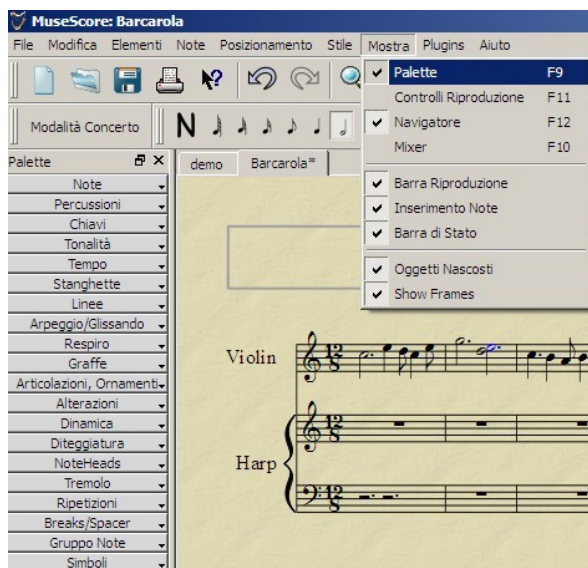
<Trasposizione>: con questa funzione, possiamo selezionare una o più misure e *trasportarle*, con facilità, verso l'acuto o verso il grave.

Il Menù <Posizionamento> comprende le funzioni di *layout* della pagina: dimensioni, spaziatura, ecc.

Interessante il Menù <Mostra>. Con esso possiamo *attivare/disattivare* la visualizzazione di diverse strumenti, tra cui

- *palette*: a sinistra dello schermo, permettono una selezione rapida degli strumenti necessari alla scrittura della partitura;
- *navigatore*: posto nell'angolo inferiore sinistro dell'area di lavoro, consente di muoverci all'interno della partitura, tenendo premuto il tasto sinistro del mouse sul suo riquadro

- azzurro;
- *mixer*: utilissimo per impostare il volume dei singoli strumenti;
- *barra di riproduzione*: i tasti PLAY, PAUSA, RIAVVOLGI;
- *inserimento note*: per visualizzare sulla barra degli strumenti le figure di valore.



Qualche indicazione utile:

- ricordarsi di selezionare la modalità di *inserimento* o di *modifica* delle note, agendo sul pulsante evidenziato dalla lettera **N**;
- in modalità modifica note, possiamo selezionare una battuta con un clic al suo interno: la vedremo bordarsi di azzurro. Per deselezionare, basta cliccare altrove;
- per selezionare un gruppo di note o più battute, occorre cliccare sulla prima di esse; quindi, tenere premuto il tasto MAIUSC e cliccare sull'ultima nota o battuta del gruppo che si vuole evidenziare;
- note e battute, purché evidenziate, possono essere *copiate/tagliate e incollate* in altre parti dello spartito;
- per scrivere un gruppo irregolare, ad esempio una *terzina* di crome, scriviamo la prima croma; poi, premiamo la combinazione CTRL+3. Per la *sestina*, stesso procedimento ma CTRL+6;
- dopo aver evidenziato una nota, possiamo spostarla verso l'alto o verso il basso con le frecce direzionali <su> e <giù>.

MuseScore dalla tastiera

E' possibile scrivere uno spartito senza utilizzare il mouse, semplicemente agendo sulla tastiera del computer.

La tabella mostra la corrispondenza tra *note* e *tasti*:

DO	RE	MI	FA	SOL	LA	SI
C	D	E	F	G	A	B

La durata della nota viene stabilita dai numeri:

1	semibiscroma	1/64
2	biscroma	1/32
3	semicroma	1/16
4	croma	1/8
5	semiminima	1/4
6	minima	2/4
7	semibreve	4/4

Per inserire una pausa, si preme la barra spaziatrice.

Molte sono le funzioni di cui dispone ancora **MuseScore**. Per un utilizzo completo e proficuo del software, consigliamo di accedere al *Manuale Locale* dal Menù <**Aiuto**>, come segnalato in precedenza.