

- Al Dirigente Scolastico
- Al Collegio dei Docenti

.....

Relazione di adozione

a.s.:/..... **Titolo: Musica in jeans – Autore: Onorio Zaralli – Editore: Bulgarini, Firenze**
ISBN

Classe: 1a sez.

Musica in jeans è un'opera editoriale originale, ricca e fortemente innovativa per la scuola secondaria di primo grado. L'opera propone un approccio didattico immediato e coinvolgente che stimola nello studente la voglia di conoscere ed utilizzare il linguaggio della musica come mezzo di espressione individuale e collettivo. La materia viene trattata in ogni suo aspetto (teorico, pratico, storico, acustico, sociologico) in termini accessibili e piani, grazie anche a tre videocorsi.

Composizione dell'opera:

- volume **A**: la teoria, i metodi, l'antologia;
- volume **B**: gli strumenti e la storia;
- laboratorio di composizione "Mozart in jeans"
- Guida per il Docente

VOLUME A - La **prima** parte del volume introduce lo studente nell'affascinante mondo dei suoni, stimolando la capacità di ascolto selettivo, di riconoscimento e di analisi dei fenomeni sonori. La **teoria**, esposta con chiarezza e, allo stesso tempo, in modo esteso ed approfondito, favorisce l'acquisizione di una *competenza* musicale che consente di leggere, di scrivere, di comprendere il linguaggio musicale. Per ogni argomento vengono proposte attività laboratoriali, verifiche, audiotest.

Il **metodo per flauto** "Il flauto di OZ" si compone di 100 brani originali e progressivi, distinti in *esercizi* e *studi*. La grande novità è che sono proposti a due voci, per differenti livelli di difficoltà: in tal modo tutti sono in grado di poter suonare, sempre. Nessuno sarà escluso dalla pratica esecutiva.

I **metodi** per *tastiera*, per *chitarra*, per *percussioni*, per *canto* propongono una serie di esercizi indispensabili ad un primo "contatto" con la tecnica strumentale o vocale.

L'**antologia strumentale** "Un flauto in concerto" presenta 40 brani tratti dal repertorio classico: Vivaldi, Bach, Haendel, Mozart, Beethoven, Verdi... Anche qui, quasi sempre per due flauti, per le stesse ragioni cui abbiamo accennato in precedenza.

L'**antologia strumentale** "Un flauto in jeans" presenta altri 40 brani, questa volta tratti dal repertorio di musica leggera, pop e rock.

L'**antologia vocale e strumentale** si compone di 80 brani che possono essere *cantati* o *suonati*. Per ogni brano sono state perciò previste *due* basi: una per il canto, l'altra per l'esecuzione strumentale.

VOLUME B - La **parte prima** presenta le relazioni tra musica e società, le funzioni della musica all'interno della nostra quotidianità, i potenti mezzi di comunicazione di massa che ne favoriscono la diffusione. Il dossier "Audio World" esplora l'affascinante mondo dell'audio e delle possibilità offerte dalle moderne tecnologie in quest'ambito; il secondo dossier – "La canzone italiana" – propone pagine di approfondimento su questo genere musicale, dagli inizi alle tendenze più recenti.

La **parte seconda** presenta gli strumenti musicali, le voci, gli insiemi vocali e strumentali. Il dossier ci introduce nelle sale del Museo Nazionale degli Strumenti Musicali di Roma, alla scoperta di strumenti di grande importanza storica o organologica.

La **parte terza** ci guida nel percorso della musica attraverso i secoli, dalle antiche civiltà fino ai nostri giorni. Con uno stile semplice e narrativo, vengono delineati i contesti storici e culturali al cui

interno hanno preso vita le forme, i generi, i grandi capolavori musicali della nostra tradizione. Questa parte è particolarmente ricca di ascolti musicali. Il *dossier* "Viaggio nell'opera lirica" vuole presentare, attraverso la lettura e l'ascolto del "Don Giovanni" di Mozart, uno dei generi musicali più riusciti e di cui l'Italia è stata protagonista di primo piano.

La **parte quarta** propone un breve dizionario delle forme musicali.

Il **quaderno di composizione** può essere considerato un *volume* supplementare. Articolato in **24 schede** e **1 laboratorio**, propone l'originalissimo corso di composizione "Mozart in jeans". Un metodo chiaro, semplice e ben strutturato per muovere i primi passi nell'affascinante mondo della composizione.

La **Guida del Docente** contiene risorse utili alla didattica, come:

- proposte per la programmazione;
- test d'ingresso;
- domande e risposte: le soluzioni alle domande e alle verifiche del testo;
- schede di verifica;
- schede di orientamento (per gli alunni delle classi terze);
- tutorial: mini-guide relative ai software per l'audio e la musica, contenuti nel DVD;
- guida ai progetti multimediali

I SUPPORTI DIGITALI

Il DVD: una grande risorsa per la didattica della musica

Non un semplice allegato al libro di testo, ma un vero e proprio "archivio digitale" per tutti, docenti e studenti. Una proposta davvero unica nel panorama dell'editoria scolastica italiana. Consideriamone le cifre:

- **3 videocorsi completi:**
 - *Il flauto di OZ*, videolezioni sul flauto dolce;
 - *La teoria... in pratica*, videolezioni di teoria musicale;
 - *Mozart in jeans*, videolezioni di composizione musicale
- **11 software** per l'audio e la musica. E' l'**audio box**: uno scrigno ricco di software *free*, completamente gratuiti, per ognuno dei quali vengono forniti dei tutorial illustrati in PDF. I software riguardano la conversione di formati audio e video, l'editing audio, produttori di frequenze, metronomi digitali, MIDI player e ben due software di scrittura musicale.
- **2 dizionari**: "I Grandi della Musica" e "Le forme musicali"
- **1 Guida illustrata**: "Progetti multimediali"

I CD

- Set di CD AUDIO per il docente;
- 1 CD mp3 per lo studente con gli ascolti e le basi relativi al Vol. A (teoria, metodi e antologia);
- 1 CD mp3 per lo studente con gli ascolti relativi al Vol. B (strumenti e storia)
- 1 CD AUDIO per lo studente relativo al laboratorio di composizione "Mozart in jeans"

IN RETE

"Musica in jeans" - *corso multimediale di musica* si estende anche sulla rete. Nel sito dell'editore (www.bulgarini.it) e nello spazio dedicato al testo (<http://musicainjeans.webnode.it>) sono disponibili:

- audiolezioni in mp3, utilissime per ipovedenti e dislessici;
- schede di sintesi in PDF, per alunni in difficoltà;
- risorse didattiche aggiuntive.